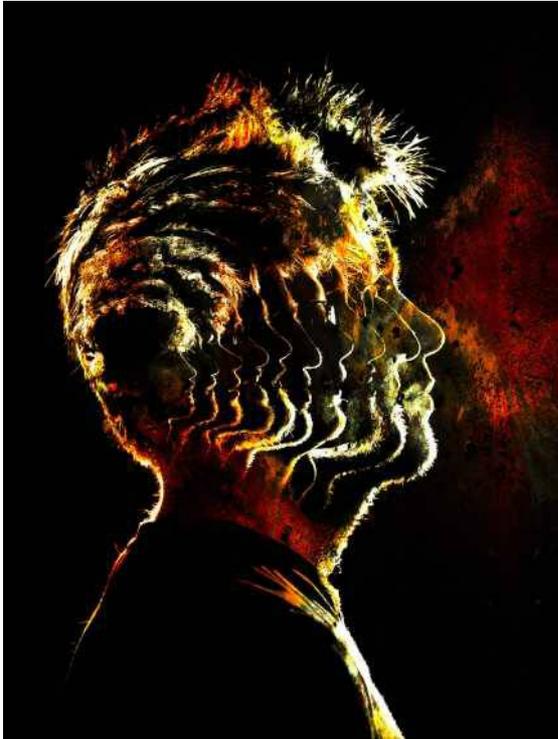


pAn-G

[pã.ʒe], pangée

... Musique magmatique à tendance éruptive...



FUTURLUDE le nouvel album de pAn-G a été enregistré Live en Mars dernier au Petit Faucheur à Tours. Il est distribué par l'Autre Distribution et sera disponible le 3 février 2017. pAn-G est une grande formation composée de dix musiciens majoritairement issus du C.N.S.M.D. de Paris, tous très actifs sur la scène française de jazz et qui font partie de cette nouvelle génération d'artistes-chercheurs souhaitant faire du jazz une musique résolument actuelle (The Amazing Keystone Big Band, O.N.J. - Olivier Benoit, n0x.3, PJ5, Post-K, The Very Big Experimental Toubifri Orchestra etc.).

Le concert de sortie d'album aura lieu le 27 janvier à la Dynamo de Pantin

« À la tête d'un tentet de choc, Aloïs Benoit compose une musique souple et massive, énergique et finement texturée, qui sait jouer de l'abstraction sonore comme du figuratif rythmique et mélodique... Une musique qui ne se refuse rien tout en restant exigeante. Rendez-vous immédiat sur le site du groupe. »

Franck Bergerot - *Jazz Magazine/Jazzman*

« Le format court [...] de cette première production du groupe pAn-G mené par le tromboniste Aloïs Benoit, ne saurait en rien atténuer son impact. C'est le disque puissant d'un grand orchestre, tout simplement ; [...] Son aérochoc est des plus efficaces ! »

Denis Desassis - *Citizen Jazz*

« Un étonnant surgissement des profondeurs telluriques ! Coup d'essai, coup de maître et d'autres choses encore. [...] Toute cette débauche d'inventions est au service de la sensibilité, d'émotions qui fouaillent notre cœur, notre imaginaire. Une réussite et une pépite de plus dans notre galerie des grands formats... »

Guy Sitruk - *Jazz à Paris*

RETROUVEZ toute l'actualité du groupe sur : collectifloo.com
et sur la page facebook du groupe

pAn-G (à prononcer *pangée* [pã.ʒe]) est une « petite formation » de grande taille à l'instrumentation mi-acoustique mi-électrique, qui rassemble dix musiciens de la scène parisienne remuante autour de la musique d'Aloïs Benoit. Dix instrumentistes, pour former une masse orchestrale riche et compacte, une puissante rythmique électrique qui propulse cinq souffleurs débridés dans une musique résolument moderne aux influences les plus variées. Mais aussi dix solistes aux personnalités affirmées qui se confrontent, s'entendent, se heurtent parfois, dans un univers sonore organique et tumultueux, où les frontières entre l'écriture rigoureuse et l'improvisation collective n'existent pas, où une mélodie susurrée peu se transformer en un puissant chant vociférant, où l'on retrouve aussi bien la richesse texturale d'un grand orchestre que l'énergie brute et l'interactivité d'un trio grunge. **pAn-G** vous transporte dans une expérience musicale tellurique à forte gravité émotionnelle, attention aux éruptions sonores !



Aloïs Benoit : euphonium, trombone, composition

Jean Dousteysier : clarinette, clarinette basse

Thibault Florent : guitare électrique

Rémi Fox : saxophone alto et soprano

Romain Lay : vibraphone augmenté

Yannick Lestra : Fender Rhodes, Prophet

Thomas Letellier : saxophone ténor

Gabriel Levasseur : trompette

Alexandre Perrot : contrebasse, basse

Ariel Tessier : batterie

Sami Bouvet : son

CONTACT

Aloïs Benoit
aloisbenoit@hotmail.fr
+33(0)6 10 45 24 87
collectifloo.com