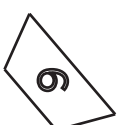
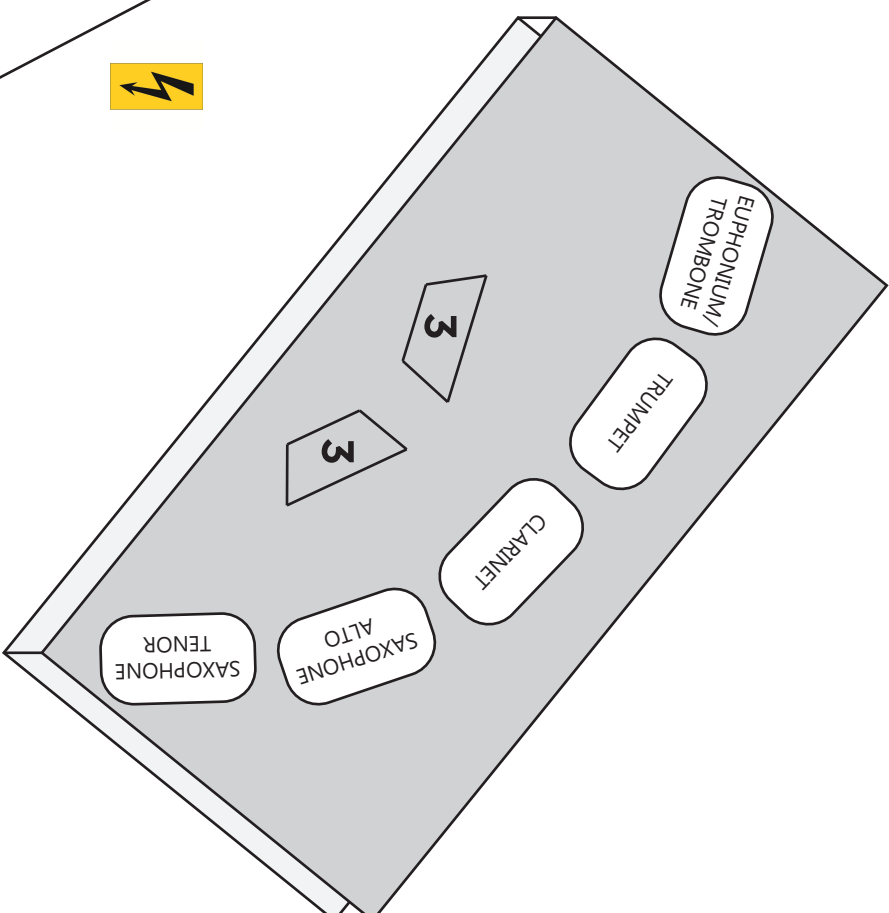
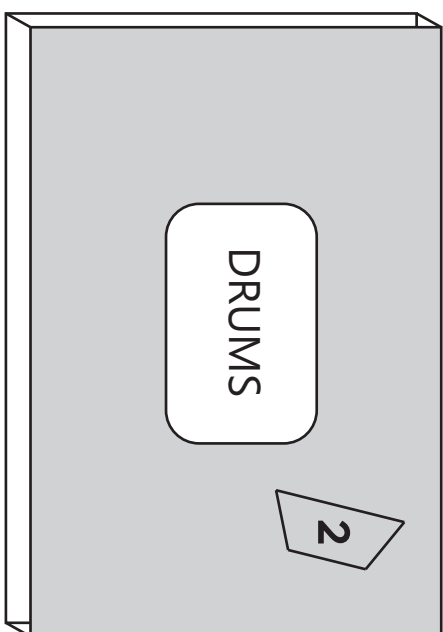
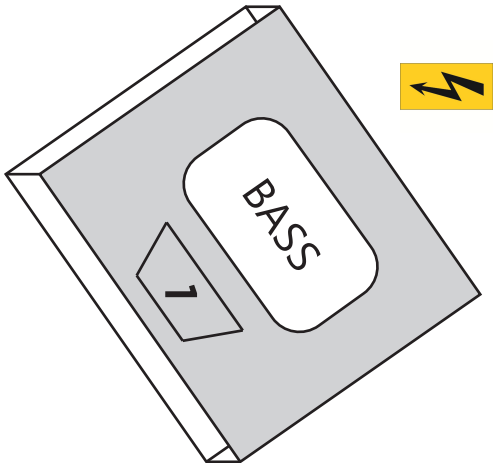


Fiche Technique



Ligne	Instrument	Micro	Inserts
1	Kick	B52	Comp
2	Snare Top	SM57	Comp
3	HH	KM184	
4	Tom	E604	
5	Floor Tom 1	E604	
6	Floor Tom 2	E604	
7	OH L	C414	
8	OH R	C414	
9	Basse DI	DI	Comp
10	Basse Ampli	RE20	Comp
11	Guitare Ampli	SM57	
12	Rhodes Ampli	SM57	
13	Moog Prophet	DI	
14	Vibraphone L	SM57	
15	Vibraphone R	SM57	
16	Vibraphone Ampli	SM57	
17	Trombone	MD441	Comp
18	Euphonium	Beta 98 (fourni)	Comp
19	Trompette	MD441	Comp
20	Clarinette	MD421	Comp
21	Clarinette basse	RE20	Comp
22	Saxophone ténor	MD421	Comp
23	Saxophone alto	MD421	Comp
24	Speak	SM58	



JARDIN

COUR

Backline à fournir :

- **Batterie :** Bass drum 20" (ou 18) non trouée
Tom 12"
2 Floor Tom 14" et 16"
Snare 14"
Accessoires simple embase (pédale kick, HH, pied snare)
4 pieds de cymbales
Siège, tapis, pupitre
Peaux blanches uniquement

- **Autres :** Ampli basse type Hartke + stand basse
Ampli Fender Twin Reverb (pour guitare) + stand guitare
Fender Rhodes + Ampli Fender Twin Reverb + tabouret
2 tablettes percussions (pour vibraphone)

Optionnel (selon situation géographique) :

Vibraphone Yamaha 3 octaves et demi + Ampli Fender Twin

Matériel sonorisation :

Merci de prévoir un système de diffusion professionnel, équipé d'une console de mixage permettant de gérer à la fois la façade et les retours des musiciens (au minimum 4 circuits de retour indépendants) ainsi que 7 retours sur scène.

Merci également de prévoir 6 EQ 31 bandes (4 pour les retours, 2 pour la diffusion).

Contact technique :

Sami Bouvet (ingénieur du son)

06 31 99 70 45

samibouvet@gmail.com